

Rok szkolny
2018/2019

Warsztaty plastyczne dla szkół



Dom Kultury „Miś”

Ośrodek Kultury „Arsus”

w Dzielnicy Ursus m. st. Warszawy

ul. Traktorzystów 20

02-495 Warszawa

e-mail: domkulturymis@op.pl

www.mis.arsus.pl

www.facebook.com/domkultury.mis

WARSZTATY PLASTYCZNE DLA SZKÓŁ PODSTAWOWYCH W Domu Kultury „MIŚ”

w roku szkolnym 2018/2019

Zapraszamy wszystkie klasy szkoły podstawowej na grupowe zajęcia plastyczne. Problemowe, przekrojowe warsztaty plastyczne dla szkół są ciekawą propozycją edukacyjną dopełniającą, uzupełniającą programowe zajęcia szkolne. Prace na dużych, małych i średnich formatach, różnymi technikami, przy stołach, na podłodze, przy sztalugach, indywidualnie oraz w grupach. Duża dawka twórczości i wyobraźni w „małej pigułce” jednych zajęć.

Czas warsztatów: ok.2 godziny lekcyjne (1,5 godz. zegarowej),

Cena: 5 złotych od dziecka

Terminy i godziny zajęć: środy i piątki godz.: 10-11.30 lub 12-13.30.

Maksymalna liczba uczestników: jedna klasa, do 25-30 osób

Rezerwacja: telefoniczne zapisy z dwutygodniowym wyprzedzeniem w celu zapewnienia materiałów plastycznych. Należy podać wybrany temat warsztatów, klasę dla której będą przeznaczone, szkołę lub placówkę, określić maksymalną liczbę uczestników, podać kontakt. Na życzenie możliwość adaptacji zajęć do indywidualnych potrzeb - uproszczenia lub rozszerzenia tematu, gdy nauczyciel wybierze zajęcia proponowane dla innego poziomu edukacyjnego.

W czasie warsztatów obowiązkowa obecność nauczycieli lub opiekunów grupy.

Tematyka	Zagadnienia, uwagi, cele
Klasy 0-3	
<i>1. Słońce i lód. Na pustyni i w Arktyce. Gorące i zimne pory roku.</i> Jak mieszamy kolory? Kolory tęczy i kolory ziemi.	-kolory tęczy -barwy ciepłe i zimne -barwy ziemi *trzy różne działania na dużych formatach różnymi technikami oraz prace indywidualne.
<i>2. Zamki, pałace miasta i miasteczka.</i> Kreseczki, kropki i plamki tworzą obrazy.	-kreska, linia, różne rodzaje kresek -kropka -plama *kompozycje na dużych formatach technikami mieszanymi
<i>3. Duży słoń i mała mrówka.</i>	-mały, średni, duży, wielki -rodzaje kształtów

W świecie różnych kształtów i wielkości.	-rodzaje linii *rysunki, kolaże wycinanki indywidualne i grupowe
<i>4. Autoportrety i krajobrazy. Abstrakcje – czyli same plamy</i> Przedstawiamy świat w sztuce – tematy malarskie i tematy innych dzieł część I	-portret -pejzaż -wnętrze -martwa natura -abstrakcja *przegląd tematów różnymi technikami barwnymi w kompozycjach grupowych i indywidualnych
Klasy 4-5	
<i>5. Kolaże, mozaiki, witraże, pastele. Kolorowe tąki i rośliny.</i> Dziedziny sztuki – malarstwo. O malarstwie pędzlami i bez malowania.	-malarstwo -środki wyrazu artystycznego -różne techniki malarskie (m. in. plakatówki, olejne, akwarele, mozaiki, witraże, pastele), - różne wielkości i podłoża dzieł
<i>6. Tworzymy własne matryce i odbitki. Kosmos, kosmici i pojazdy.</i> Dziedziny sztuki – grafika artystyczna.	-grafika, matryca, odbitka -techniki graficzne wypukłe, wklęsłe i płaskie -rodzaje płyt, narzędzia graficzne *wykonanie płytek i odbitek techniką kolografii, linorytu, monotypii
<i>7. Place zabaw, ogrody i parki. Projekt pokoju w domu lub komnaty starym zamku.</i> Dziedziny sztuki – architektura. Nie tylko budowle	-architektura, budownictwo, urbanistyka -budowle -architektura wnętrz, architektura. krajobrazu -kształtowanie przestrzeni *tworzenie planów i makiet różnymi technikami z wybranych materiałów

<p>8. <i>Kolorowe kubki. Modne stroje.</i></p> <p>Od rzemiosła artystycznego do wzornictwa przemysłowego czyli jak zmieniała się sztuka użytkowa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sztuka użytkowa -wzornictwo przemysłowe -rzemiosło artystyczne * dekoracja przyniesionych przez uczestników naczyń, kubków, stoiczek, projekty strojów, wykonanie elementów ubiorów
<p>9. <i>Portrety. Nastroje. Krajobrazy. Faktury i kolory.</i></p> <p>Ekspresja czyli jak przedstawiamy emocje w malarstwie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -ekspresja -techniki malarskie -faktura, narzędzia malarskie -gamy barwne -kontrasty dopełnieniowe -względność temperatura barw *kompozycje barwne różnymi narzędziami i (pędzle, gąbki, wałki, szpachle), kolaż, różne techniki
<p>10. <i>Scenki z życia codziennego. Fantastyka w sztuce – surrealizm. Wymyślone zwierzęta.</i></p> <p>Przedstawianie otaczającego świata i świata wyobraźni – tematy dzieł sztuki część II</p>	<ul style="list-style-type: none"> -portret -scena historyczna, batalistyczna, rodzajowa, mitologiczna -pejzaż -martwa natura -wnętrze -abstrakcja -fantastyka -animalistyka -florystyka *kompozycje grupowe technikami mieszanymi
<p>Klasy 5-7</p>	
<p>11. <i>Autorskie plakaty. Plakaty społeczne – czyli mój głos w ważnej sprawie. Jestem ilustratorem książki.</i></p> <p>Dziedziny sztuki - grafika użytkowa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -grafika projektowa, użytkowa -znak plastyczny prosty i złożony -rodzaje plakatów -litera, liternictwo -inicjał -ilustracja -typografia

Plakaty i znaki. Ilustracje książkowe.	*tworzenie różnych rodzajów plakatów, kompozycja ilustracji i tekstu
<i>12. Mobile, formy przestrzenne i tradycyjne rzeźby. Zwierzęta i abstrakcyjne kształty.</i> Dziedziny sztuki – rzeźba. Od tradycyjnej rzeźby do formy przestrzennej i instalacji.	-rzeźba pełna -pomnik -płaskorzeźba, relief -materiały i narzędzia tradycyjnej rzeźby -forma przestrzenna -mobil -instalacja *tworzenie wybranych rodzajów przestrzennych kompozycji w grupach z nietypowych materiałów
<i>13. Żywioły i zjawiska. Informacje w przestrzeni miejskiej.</i> Ekspresja, deformacja, synteza w obrazach i znaki plastyczne. Uczucia i przekaz informacji	-ekspresja, ekspresyjny -deformacja -synteza formy -prosty znak plastyczny -piktogram *wykonanie prac na podobny temat, różniących się zastosowanymi środkami wyrazu, projektowanie znaków
<i>14. Martwa natura w różnych odstępach.</i> O światłocieniu, przestrzeni, planach obrazu, perspektywie i przestrzeni kubistycznej.	- światłocień, cieniowanie -modelunek światłocieniowy -rodzaje perspektywy w historii -plany obrazu -perspektywa barwna, powietrzna, zbieżna Kubizm -przestrzeń kubistyczna *różne sposoby przedstawiania martwej natury
<i>15. Happening ekologiczny. Ożywienie znanego obrazu.</i> Sztuka, która się dzieje czyli o happeningu,	-happening -performance, performer -akcja plastyczna *inscenizacja fragmentu happeningu,

performance i akcji plastycznej	przedstawianie obrazu, tworzenie rekwizytów, obmyślanie scenariusza działania plastycznego
<p><i>16. Moja kopia i pastisz obrazów znanego malarza. Znane obrazy i szczypta szaleństwa.</i></p> <p>O dziełach sztuki, pośrednim i bezpośrednim kontakcie ze sztuką i instytucjach kultury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -oryginał -kopia -reprodukcja -pastisz -plagiat -muzeum (różne rodzaje, w tym muzeum sztuk pięknych) -galeria -wernisaż